

# **Centro de desarrollo socio-deportivo**

## **Fomentar actividades de integración social**

**Kevin Arley Garcia Peña<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Ing. Jose Antonio Magallon Gudino

Revisor Metodológico:

Arq Doris Garcia Bernal

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico:

Arq. Hernando Alfonso Carvajalino Bayona

Diseño Urbano:

Arq. Natalia Lucila Medina Patron

Diseño Constructivo:

Ing. Jose Antonio Magallon Gudino



---

<sup>1</sup> Kagarcia68@ucatolica.edu.co - 3229481623



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir – copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## **Resumen**

El aumento de la población alrededor de las ciudades importantes, se generó a las distintas problemáticas que ha tenido el país a lo largo del tiempo, lo que provocara que el desarrollo de la infraestructura urbana mejore, con tal de ofrecer un mejor estilo de vida a los ciudadanos de bajos recursos, para cumplir con los derechos.

Con la creación de nuevos equipamientos como el Centro de Desarrollo Socio deportivo, el desarrollo de la infraestructura de las ciudades va cambiando poco a poco donde los recorridos y las actividades tendrían un mejor uso donde se promueve las ciudades dentro de ciudad, donde por medio de equipamientos, viviendas, y espacios públicos organizados se podrá suplir la necesidad de los habitantes de un trabajo, de estudio, vivienda y zonas de ocio, generando una conexión a la variedad cultural, religiosa, social, en las periferias de las ciudades.

## **Palabras clave**

Infraestructura, Derechos civiles, Conexión, Equipamiento cultural, Barrios informales.

## Sports-community development center

### **Abstract**

The increase of the population around the important cities, was generated to the different problems that the country has had throughout the time, which provoked the development of the improved urban infrastructure, in order to offer a better life style to the citizens of low resources, to fulfill the rights.

With the creation of new teams such as the socio-sport development center, the development of the infrastructure of the cities is changing little by little where the routes and activities will have a better use where the cities within the city are promoted, where the means of equipment, housing, and public spaces organized could supply the need of the inhabitants of work, study, housing and leisure areas, generating a connection to cultural, religious, social, etc. in the peripheries of cities.

### **Key words**

Infrastructure, Rights, Connection, Equipment, Informal neighborhoods.

## Contenido

Introducción.....	6
Objetivo general .....	10
Justificación.....	11
Hipótesis .....	13
¿cómo los equipamientos favorecen la construcción de ciudad? .....	14
Metodología.....	15
Marco teórico conceptual .....	18
Referentes .....	21
Urbano: centro comunitario y unidad deportiva el polvorín / Nadia Valenzuela Flores.....	21
Arquitectónico: centro deportivo comunitario san wayao / CSWADI. ....	22
Constructivo: UVA El Paraíso / EDU:.....	23
Resultados .....	24
Primera etapa: Implantación.....	26
Segunda etapa: Diseño inclusivo.....	30
Adaptabilidad de la estructura.....	35
Discusión .....	38
Conclusiones .....	39
Bibliografía.....	41
Anexos.....	45
Paneles Finales .....	45
Fotos Maquetas.....	48
Planos .....	49

## Introducción

El presente artículo se presenta como parte del trabajo de grado de la facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia, que por medio de los diseños concurrente y las preguntas que maneja el núcleo problémico “proyecto”, prepara a los estudiantes para manejar las distintas características que existen en las ciudades con la capacidad de analizar, proponer y solucionar cualquier problemática resolviendo necesidades específicas.

El proyecto reconoce la importancia de abordar las demandas reales, tanto actuales como futuras, que se le hacen a la profesión; así como la solución de problemas-objetivos, definidos en el plan de estudios, a partir del desarrollo del conocimiento, las habilidades y las actitudes que demuestren de manera efectiva las competencias de nuestros egresados. (P.E.P. 2010, p.12)

En el aumento de la población y los desplazamientos forzados no tiene en cuenta una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico, lo que ha generado que las periferias de las ciudades sean un punto de asentamiento para las distintas familias, por eso Colombia es el país con mayor desplazamiento forzado en el mundo según la ONU con 6,9 millones. Es “tener en cuenta que la cifra de 6,9 millones de personas desplazadas internamente corresponde al dato

acumulativo, desde 1985 hasta el 2015, de víctimas reconocidas por el Gobierno colombiano en el Registro Único de Víctimas. (EL PAIS, 2016, párr. 8).

Esto se debe a la continua guerra interna del país con los grupos armados como las FARC, el ELN, el EPL y el M-19, expropiando a los campesinos por medio de la violencia, y tomando por la fuerza a los niños para entrenarlos y utilizarlos como combatientes en la guerra contra el país, por eso muchos de los campesinos, solo buscan un nuevo comienzo o nuevas oportunidades a un bajo costo, pero esto desencadena otro tipo de problemáticas sociales, donde los equipamientos, el transporte que se encuentran cerca no lograrán suplir las necesidades de todos.

El principal problema generado es la conformación de barrios informales, sin el consentimiento o el debido proceso del Plan de Desarrollo Municipal, o de la Secretaria de Planeación y Hábitat que son los encargados que vigilan y controlan los desarrollos urbanísticos ilegales, con el fin de evitar que los ciudadanos sean estafados por las distintas bandas delincuenciales o “tierreros” se apropien de los predios que son de propiedad privada o pública o que se afecten las estructuras ecológicas de la ciudad.

Las mismas familias que compran en estos barrios informales a la falta de dinero hacen casas improvisadas hechas con plástico, pedazos de madera y latas, sin ningún tipo de estructura portante y a las que no llegan servicios públicos, y son la vivienda de unas 240.000 personas en Bogotá, que, sin tener opción, decidieron construir cambuches en zonas de alto riesgo de remoción de masas.

Un estudio hecho por la organización Techo, encargada de trabajar en comunidades marginales, evidenció que en la ciudad existen alrededor de 50.400 hogares de este tipo, ubicados en 125 asentamientos informales, los cuales en su mayoría se encuentran hacia la periferia. (EL TIEMPO, 2015, párr. 2)

Como ocurrió en la comuna IV o Ciudadela Sucre en Soacha, que al pasar los años se conformaron 11 barrios, los cuales son los barrios Bella Vista Baja, Bella Vista Alta, Las Margaritas, Los Pinos, Rincón del Lago, San Rafael Bajo, San Rafael Alto, Villa Nueva Alta, Villa Nueva Tercer Sector y Buenos Aires. Con una compleja situación de distintos asentamientos informales e invasiones en zonas de alto riesgo con un crecimiento acelerado de población, con una red de equipamiento insuficientes, donde el mayor porcentaje de uso del suelo son viviendas.

En el espacio del borde urbano los procesos de asentamientos informales, donde la pequeña y precisa ocupación de ese territorio surge en la particularidad, combinada con atributos sociales, económicos y ambientales, está degradando desde las condiciones físicas de lo construido tanto las zonas de reserva, ya que son consumidas de manera ilegal por parte de diversos actores que se apropian de dichas zonas afectando la biodiversidad y conservación, como la ocupación de suelo sin proporciones justas, en términos de las cesiones sin los debidos porcentajes para el destino de equipamientos de servicios públicos. (Aguilera-Martínez, 2017, p. 80)



Con el número de habitantes aumentando cada año en los barrios, se producen distintos problemas sociales como el hurto, el consumo de sustancias psicoactivas, el desarraigo al barrio, económicos ya que las actividades económicas de las zonas son de comercio barrial y los habitantes tienen que tener largos recorridos con tal de conseguir trabajo en la ciudad y ambientales como lo son la deforestación, el vertimiento de aguas residuales, y la explotación de los cerros, los cuales se destacan.

Como se ha dicho antes el déficit de equipamiento genera que los jóvenes tengan que ir en busca de otros colegios por fuera de la comuna provocando que al cabo del tiempo terminen desertando sin terminar mínimo la secundaria, sin tener un estudio básico.

Como componentes esenciales del territorio, los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos valiosos para la construcción de comunidades solidarias. “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente.” (Aja, 2000, p. 88).

## Objetivo general

El objetivo general es generar con la construcción de redes urbanas (viales, equipamientos, espacio público) la comunicación de los distintos barrios y por medio de un equipamiento socio-deportivo vincular a los habitantes en distintas actividades deportivas y comunitarias con el fin de crear tejido social en la zona de las Margaritas y sus alrededores.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Aumentar el espacio público diseñado en Ciudadela Sucre pensando en todo tipo de población tanto nativa como flotante.
- Distribuir espacios arquitectónicos adaptables a las necesidades de los usuarios.
- Fomentar una cultura sana por medio de las caminatas en las distintas redes peatonales planteadas a lo largo de ciudadela sucre.
- Formar en los habitantes de ciudadela sucre un pensamiento que pase de generación en generación acerca de cómo cuidar su comunidad.
- Generar un nodo de deportivo-cultura en las Margaritas que funcione para todos los barrios.
- Por medio del uso de nuevas tecnologías, generar un proyecto flexible para la comunidad.
- Promover por medio de actividades un continuo uso de los espacios pensados para cada habitante.

- Atraer por medio de actividades lúdicas, artísticas y culturales a los distintos habitantes desde niños hasta los adultos mayores.

## Justificación

Como se observa a medida que pasa el tiempo la cantidad de personas aumenta en las periferias de las ciudades, construyendo solamente viviendas y puntos de comercio en primeros niveles sin ningún orden e incluso sin equipamientos cerca, lo cual genera problemáticas en las cercanías donde la capacidad es insuficiente, como es notable en la formación de las personas, muchos llegan hasta la escuela media, y dejan de estudiar por motivos de tiempo, cupos, trayectos, entre otros.

Pese a lo anterior, la demanda de cupos en el sector oficial se concentra en algunas localidades, generando faltantes de oferta en algunas zonas que no pueden ser cubiertas en zonas cercanas o en la misma localidad. Esto implica la necesidad de hacer análisis detallados de cada zona, localidad y tipo de población, para definir estrategias que garanticen la atención adecuada de los estudiantes y maximicen el beneficio social, no solo medido en uso de bienes y recursos sino en el bienestar de nuestros niños y niñas, lo cual implica en algunos casos revisar la totalidad de la oferta del sistema y apoyarnos en su capacidad. (secretaría de educación, 2018, p.3)

De este modo con la creación de las distintas redes dentro de Ciudadela Sucre y mejorando ya directamente la de Las Margaritas se mitiga en gran cantidad las problemáticas de los

habitantes, aumentando la cantidad de espacio público, equipamiento, y estructura vial, mejorando la calidad de vida con cupos tanto para jóvenes como para adultos para aquellos que desean terminar los estudios y hacer otros cursos, disminuyendo los tiempos y recorridos de la casa al colegio, de la casa al trabajo, de la casa a los parques, y promoviendo actividades deportivas y culturales en la zona.

De este modo también el CDSD por medio del deporte y la cultura promueve el espíritu de las personas mejorando su capacidad de comunicación con otros como explica. “El deporte no es solo una práctica puramente corporal. *Altera profundamente toda la persona, estimula distintas capacidades y dimensiones y fortalece y dinamiza sus múltiples inteligencias.* No solo la corporal o kinestésica, sino la emocional y social en especial, las cuales ayudan a cultivar las relaciones humanas” (Santos, 2013, párr.6). Lo cual es muy necesario en este tipo de sociedades donde se crean límites imaginarios en cada barrio, generando incluso discusiones, de este modo se crea una microciudad articulada donde los límites no existen y se lee como una sola fomentada por el deporte generando unidad.

## Hipótesis

Más allá del rol central que cumplen los equipamientos en el desarrollo, mencionado anteriormente, es preciso tener presente que estas infraestructuras también deben ser consideradas importantes generadoras de impactos negativos. En este sentido, es posible afirmar que los equipamientos contribuyen de forma directa a la construcción de una mejor o peor calidad de vida y que, de acuerdo con sus características, pueden transformar el territorio de una manera positiva o negativa. Mediante estudios de caso y trabajo de campo se ha podido establecer que la magnitud y el tipo de impactos. (Franco Calderón; Zabala Corredor 2012, p. 17.)

El centro de desarrollo socio-deportivo(CDSD), al ser un equipamiento zonal y estar situado en un punto periférico marginal de las margaritas, por medio de las distintas redes de conexión propuestas a lo largo de ciudadela sucre, se facilitara a la población una vinculación social, donde las renovaciones urbanas propiciarán una cohesión de los habitantes con el lugar generando una apropiación, donde también el proyecto generara por medio de diversas actividades artísticas y deportivas ofreciendo distintas experiencias y enseñanzas, contribuyendo a la formación integral de cada individuo, a fin de lograr su realización plena en la sociedad por medio de los distintos espacios diseñados, con el fin de que los habitantes también formen parte en cada una de las actividades.

Una de las ventajas fundamentales de un territorio caminable es la facilidad que tienen los individuos de encontrar una amplia gama de bienes y servicios, sin incurrir en altos costos de transporte, lo que les permite ver la acción de caminar como un sustituto cercano y saludable a los desplazamientos motorizados. (Gutiérrez-López; Caballero-Pérez, Escamilla-Triana, 2019, párr. 16)

Promoviendo en los distintos habitantes un territorio caminable con distintas actividades y proyectos pensados para cada uno de ellos, desde los niños hasta los adultos mayores hasta los discapacitados este genera que los habitantes por medio de las calles peatonalizadas tengan facilidad de llegar a cada uno de los distintos puntos urbanos y arquitectónicos, generando circuitos de actividades culturales tales como las que se presentaran en el CDSD.

**¿cómo los equipamientos favorecen la construcción de ciudad?**

## Metodología

En el siguiente artículo se explicará el proceso que en distintas visitas se realizaron en el barrio las Margaritas, en el municipio de Soacha, donde por medio de trabajos de campo se logró una interacción con los habitantes para reconocer las distintas problemáticas y afectaciones que tiene actualmente, para así, de la manera más minuciosa, desglosarlas para dar respuestas lógicas a un planteamiento de mejoramiento urbano, acompañado con distintas temáticas de vivienda, equipamiento y espacio público.



Figura 1. Barrio Las Margaritas febrero 2018

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

En la primera visita se logró un acercamiento a la comunidad donde nos hicieron un recorrido por el barrio mostrándonos sus necesidades y el estado de las distintas infraestructuras (ambiental, vial, sanitaria, equipamientos y vivienda) (figura 1), en la segunda visita se realizó para obtener datos más específicos acerca de las características de las manzanas y sus respectivos lotes para establecer el nivel de consolidación del barrio (altura, usos, vivienda formal e informal,

estado de las vías, todo este trabajo se dividió en distintos grupos para facilitar la compilación de datos y determinar las conclusiones. (figura 2). Desde los distintos análisis realizados en el barrio se llegaron a distintas conclusiones que podrían lograr una integración y formalizar el barrio:

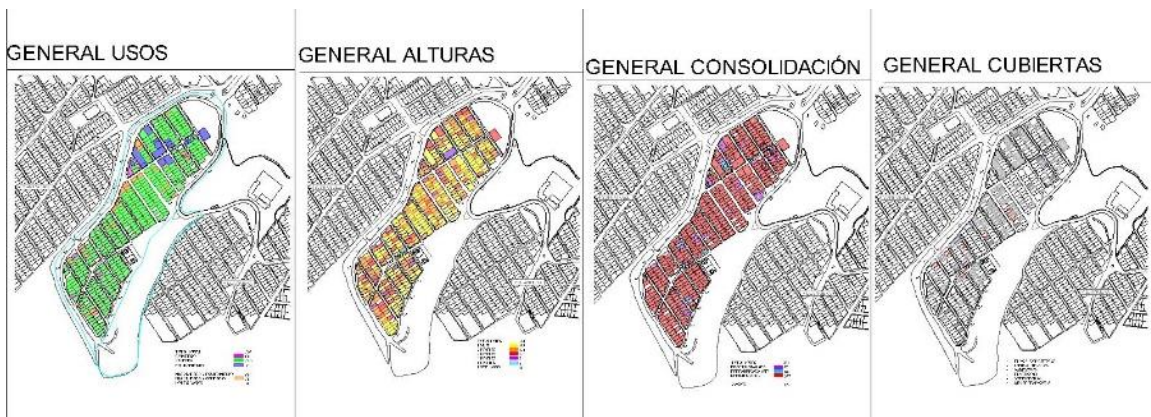


Figura 2. Síntesis de información de las Margaritas

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

1. El barrio las margaritas tiene un total de 391lotes donde los únicos que están sin construir son 18 lotes, lo que explica que el barrio ya está casi consolidado en su totalidad.
2. En el barrio lo que jerarquiza es la vivienda convirtiéndose como un punto de actividad económica por medio de los arriendos de habitaciones o pisos.
3. El manto urbano del barrio es de uno y dos pisos con un 80% de la totalidad. Debido a que las construcciones son progresivas y van en aumentando dependiendo de los recursos de cada habitante. Propuesto un máximo de 3 pisos
4. Parte de las propuestas dentro del barrio es la consolidación de las vías debido a que el 85% de las vías vehiculares esta sin pavimentar, con la inclusión de los habitantes con una posibilidad de heterogeneidad de vías como se ven en la actualidad.



5. La mayoría de los equipamientos de educación y de culto religiosos se encuentran enfocados en un punto del barrio con la propuesta se busca la descentralización y el equilibrio dentro del barrio con otro tipo de actividades necesarias
6. Debido a la falta de espacio público diseñado y zonas en desuso se generan puntos de inseguridad que se plantean distintos tipos de actividades al aire libre para mejorar esta situación
7. Debido a que el barrio es de origen informal los asentamientos están en cercanía a los cerros lo que el terreno tiene un alto nivel de inclinación de hasta el 20%.
8. Se genera la revitalización de los cerros y de la cuenca debido a que se encuentra en un continuo desgaste por las canteras que se sitúan en la parte superior del barrio, promoviendo los puntos de basuras improvisados en la zona.

“Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su seno" mental mente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica”. (Lynch, 2008, p. 62)

Con la consolidación de las vías se genera una red de alcantarillado para disminuir el daño que se genera en la zona debido al vertimiento de las aguas amoniacales de las viviendas.

También se generó un proyecto presentado a la comunidad como parte de diseño y trabajo de workshop de la universidad, para saber qué es lo que piensa la comunidad al momento de presentar propuestas arquitectónicas con diseño urbano para mejorar los espacios en desuso (figura3)



Figura 3. Entrega proyecto salón comunal a la comunidad de ciudadela sucre

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

## Marco teórico conceptual

Los equipamientos forman una parte importante en la sociedad donde por medio de este se puede crear una ciudad equitativa para todos, donde este pueda suplir las necesidades de sus habitantes en cualquier punto de la ciudad, ya sea educativo, social, deportivo, de salud, etc.

Bajo la premisa “Medellín la más educada”, los equipamientos y el espacio público ocuparon un papel central en el plan de desarrollo. Se construyeron en un cuatrienio

cinco parques-biblioteca, ocho centros de desarrollo empresarial, diez nuevos colegios, unidades deportivas y espacios para el encuentro, la ciencia y la tecnología, que permitieron materializar una estrategia de gobierno cimentada en la equidad social y el fortalecimiento de la educación (Franco Calderón; Zabala Corredor 2012 Pag. 15.)

Pero el equipamiento no funciona por si solo necesita una infraestructura diseñada para eliminar problemas futuros si se sigue ampliando o mejorando cada red existente que maneja una ciudad, ya que no se debe pensar solo en el ahora, y que a media los habitantes también puedan mejorar para si mismos pensando en su calidad de vida.

Consecuentemente con lo anterior, se entiende que lo que hace a la ciudadana y al ciudadano moderno no es su simple habitar en una ciudad, sino el formar parte de una colectividad en la que se relaciona comunicativamente con los demás. Y lo más importante de esta relación es precisamente que, gracias a la comunicación, se genera el capital social como poder colectivo, para influir en procesos públicos para construir estructuras de participación reales. (Cuervo 2003, pág. 34)

Ya que también se necesita un apoyo de la comunidad para la creación y cuidado de un equipamiento o espacio público que realmente tengan uso pensados en ellos, sino se ve como en ciertas partes de la ciudad son abandonados y solo generan puntos de inseguridad como se ve con el parque metropolitano tercer milenio en Bogotá.

Y más en ciudadela sucre que los habitantes son arraigados a su hogar, ya que fue un esfuerzo para ellos construir poco a poco sus casas, comenzando con una habitación para 2 o mas personas a tener un casa de incluso 3 pisos de alto, y que al pasar el tiempo se fueron acostumbrando a los distintos recorridos que tendrían que hacer solo para llegar a sus trabajos o llevar a sus hijos a los colegios, eso hace que a pesar de ser barrios informales, ellos tienen el derecho de tener una calidad de vida buena donde los centros educativos, de salud, y los de oseo, y tener la misma oportunidad que los demás.

la memoria colectiva aporta a la estrategia proyectual una búsqueda por establecer el rol que deben asumir los arquitectos contemporáneos frente a proyectos que implican la construcción de comunidad y colectividad; reconocer en dónde se requiere que el arquitecto trabaje en función de la comunidad específica que está interviniendo, ya que se deben pensar soluciones de diseño especializadas y fundamentadas en las necesidades de estas. (Pava-Gómez, Betancur-Villegas, Páez-Calvo 2018, p. 93)

## Referentes

### *Urbano: centro comunitario y unidad deportiva el polvorín / Nadia Valenzuela Flores.*

Este centro comunitario y unidad surge con un fin de recuperar una áreas verdes y espacios deportivos, como se observa en Las margaritas en el punto de intervención, no solo esto ya que se cuenta con la participación cercana de los vecinos se tiene en cuenta a la comunidad sin olvidar los aspectos importantes del análisis que son la cuestión histórica ambiental, la cuestión social y la cuestión arquitectónica de la zona, lo cual funciona como un claro referente para tener en cuenta a nivel urbano, manejando distintas actividades en todo el recorrido manejado en la propuesta con circuitos para que este esté en continuo uso.



Figura 4. Plana urbana centro comunitario y unidad deportiva el polvorín y centro comunitario

Fuente: archdaily

### *Arquitectónico: centro deportivo comunitario san wayao / CSWADI.*

Este proyecto se sitúa en dongyuan – china rodeado de un barrio residencial con viviendas antiguas, edificios de altura nuevos y una escuela primaria, dejando una limitada construcción en la zona si espacio publico por este motivo el proyecto crea un espacio público energético y comunitario con instalación deportivas para las personas que viven alrededor.

Con el objetivo de producir un espacio deportivo amistoso, el concepto es integrar el edificio y el sitio. Creando un edificio inclinado por medio de la "extrusión" y conectando el campo de deportes en el este con el techo transitable inclinado llevan a una percepción más amplia del espacio público y del edificio como una instalación al servicio de la comunidad. (archdaily, 2015, párr. 2)

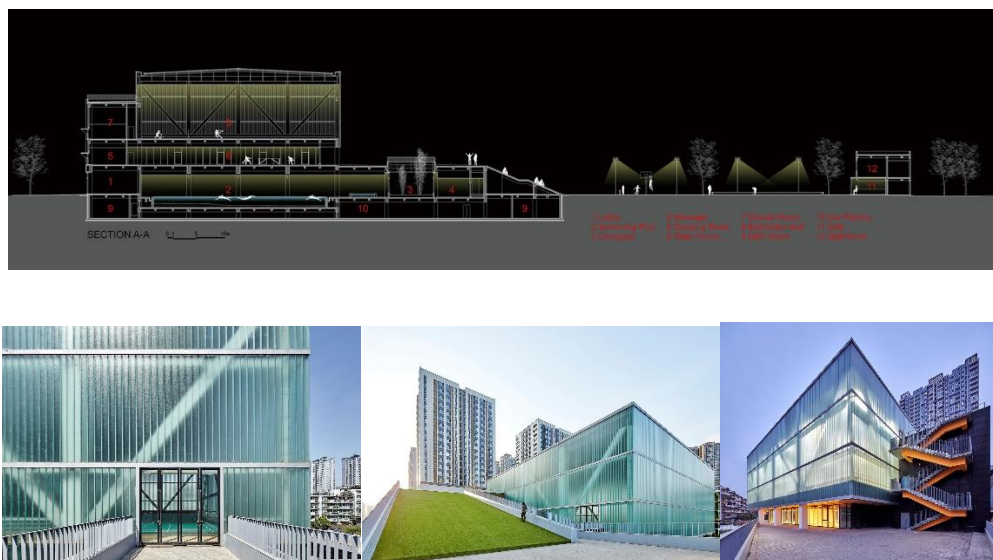


Figura 5. Corte de espacialidad y fotos fachadas centro deportivo comunitario san wayao / CSWADI.

Fuente: archdaily



***Constructivo: UVA El Paraíso / EDU:***

Equipamientos que promueven el equilibrio en servicios para el barrio y la ciudad, arquitecturas de escala barrial que integran (archdaily, 2016 párr. 2) en este caso la UVA El Paraíso se encuentra localizado en uno de los corregimientos de alto desarrollo con unas variables topográficas como pendiente, la quebrada La Cabuyala, el proyecto se adapta a la necesidad del lugar por medio de la pendiente y la conservación de los árboles existentes que son de gran importancia paisajística, manejando el terrazas para la observación de la naturaleza del lugar estas convirtiéndose en balcones, para adaptarse al terreno se manejan muros de contención y el terraceo del volumen.



Figura 6. UVA El Paraíso / EDU

Fuente: archdaily

## Resultados

El proyecto de CDSO se generó dentro del barrio las margaritas a la periferia con el fin de contactarse a una propuesta urbana para la rehabilitación de Ciudadela Sucre a nivel macro con la integración de los proyectos de los semestres pasados, seleccionando los que logren mitigar el déficit existente de equipamientos (deportivos, culturales, sociales, etc.) (figura 7) también para no olvidar la periferia se generó por medio de acupuntura, urbanas huertas ecológicas pensadas para el uso de los habitantes.



Figura 7. Propuesta urbana general Ciudadela Sucre

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3



Se generó una red urbana para conectar todos los barrios con sus distintos proyectos, donde por medio de la mejora de las vías dar prioridad la escala humana por medio de recorridos peatonales, ciclo vías, ciclo parqueaderos con alturas mínimas de 3 pisos según la normativa, para que los distintos transeúntes no se pierdan en los edificios, si no que la vida se genere a nivel de las calles, pensando en los niños y adultos mayores al momento de hacer sus recorridos diarios ya sea al colegio o a los equipamientos.

La calle, se considera a menudo una extensión del hogar que, por lo general, es pequeño y limitado. Las puertas y las ventanas son los puntos de conexión y no es extraño encontrarlas abiertas, funcionando como elementos transicionales a través de los cuales el espacio abierto entra a la casa y la casa se extiende a la calle. (Hernández G., 2011)

## Primera etapa: Implantación

Ya al entrar a las Margaritas para seleccionar el lote exacto de intervención se analiza los distintos criterios ya planteados en cuanto a espacio público y lotes vacíos existentes los cuales son mínimos, al ser un equipamiento socio-deportivo se tiene en cuenta la cancha existente a la periferia del barrio el cual se encuentra en deterioro pero que se sigue usando por los habitantes y al costado una gran zona verde en desuso donde los habitantes afirman que es un punto de inseguridad( robos, consumo de sustancias psicoactivas).



Figura 8. Propuesta urbana general Las Margaritas

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

se planteó que en este punto es perfecto al tener relación con dos barrios directamente (las margaritas y villa nueva) y puede convertirse en un nodo importante para las margaritas como para ciudadela sucre, que por medio de las distintas conexiones planteadas logre una interacción barrial y social por medio de actividades deportivas y comunitarias. (figura 8).

En Colombia los equipamientos se están reinterpretando y consolidando como edificios que trascienden la infraestructura física para convertirse en promotores de nuevos proyectos de ciudad en los cuales la inclusión, la equidad y la solidaridad ocupan el primer escalón en las prioridades de la gestión pública. (Franco Calderón; Zabala Corredor, 2012, p. 20.)

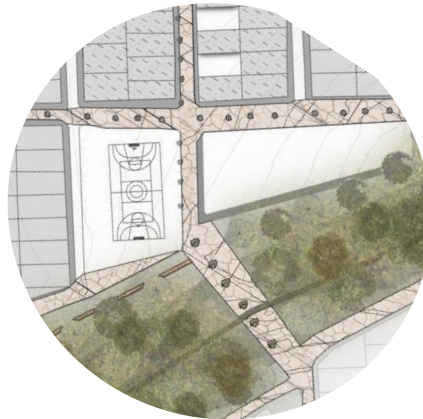


Figura 9. Localización lote Las Margaritas

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

En este caso el equipamiento será un renovador de la comunidad para sus siguientes generaciones mejorándoles su calidad de vida y promoviendo la actividad física y las artísticas para disminuir el problema social existente en la zona.

Serán, su inserción dentro de la trama urbana, y la predominancia y compatibilidad entre esas funciones las que predeterminen la solución de urbanización a adoptar. Los aspectos funcionales correspondientes a cada tipo de servicio urbanístico estarán también presentes, pero no de forma aislada sino desde el entendimiento de su

pertenencia a una red que servirá, frecuentemente, zonas más amplias de la ciudad.

(Metrópolis, 2007, p. 11)

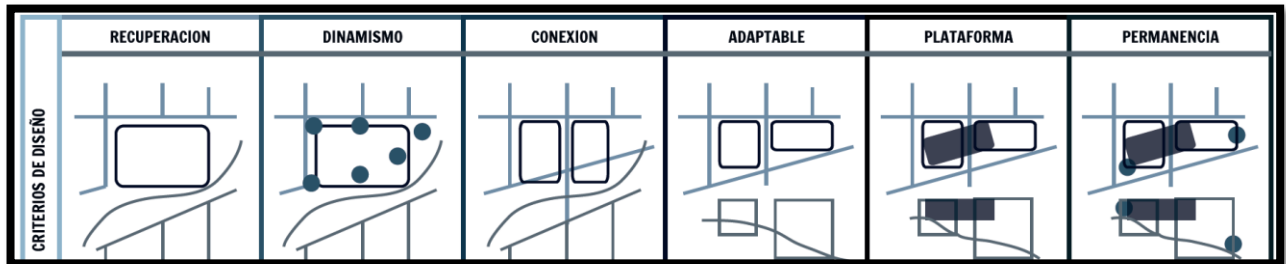


Figura 10. criterios de diseño para la implantación del proyecto 2018-3

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

Con los criterios de implantación se genera que la imagen de la ciudad no se pierda con la creación de un nuevo equipamiento. (figura 10)

- **RECUPERACION:** recuperación de la morfología de manzanas del barrio continuando con el eje de la micro cuenca.
- **DINAMISMO:** la colocación de actividades específicas relacionadas a la micro cuenca y a la vía que conectan todo el barrio.
- **CONEXIÓN:** las vías logran conectar los distintos barrios tomándolas como prioridad las para no cortar las redes planteadas para conectar los proyectos existentes con los nuevos y generar un circuito entre los barrios
- **ADAPTABLE:** el proyecto se adapta a las distintas variables existentes del terreno de los lotes para generar una variedad de espacios distribuidos en distintos niveles

- **PLATAFORMA:** se conectan los volúmenes planteados desde el punto mas alto para no obstruir el paso directo de los barrios generando un acceso al barrio en forma de gran puerta.
- **PERMANECIA:** el proyecto está planteado para uso de la comunidad siendo propiedad de ellos por eso este tiene que suplirse a medida que pasa el tiempo como actividades suplementarias en el punto más bajo y el más alto del proyecto se generan zonas de comercio suplementarias a las zonas de espacio público diseñado.



Figura 11. Planta de cubierta Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

Las actividades de comercio serán de ayuda para el mismo equipamiento para pagar los distintos recursos que se gasten en el tiempo, como para suplir de accesorios que el equipamiento necesite para seguir en su funcionamiento todo esto relacionado a los espacios públicos para la permeancia de los habitantes a las distintas horas del día, con distintos espacios para niños, adultos y adultos mayores.

El espacio público es un lugar no limitado por los derechos de propiedad, accesible a todos, en el que se experimenta un comportamiento colectivo, y se expresa la vida pública en sus diversas manifestaciones. Se entiende como espacio público todo el sistema de calles, avenidas, plazas, plazoletas, paseos, parques, jardines, entre otros, que componen la ciudad, los cuales, deben entenderse como un bien colectivo e interpretarse como lugares de intercambio de la sociedad con su ciudad, donde se responde a los intereses y necesidades de la comunidad (Alcaldía de Medellín, 2006).

## Segunda etapa: Diseño inclusivo



Figura 12. fachadas Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

En esta etapa se tiene en cuenta la comunidad (figura 13) pensando que el equipamiento estar usado por ellos en cada momento por eso se les pidió dar su opinión de lo que quieren que tenga el objeto arquitectónico, y que espacios son realmente necesarios para ellos. Así como la cancha a pesar de estar en deterioro para ellos es muy importante, por este motivo se cambia la

cancha de lugar y de orientación ya que desde el comienzo estaba mal orientada de oriente a occidente.



Figura 13. Diseño inclusivo con la comunidad de Las Margaritas.

Fuente: Grupo 5 Decimo Semestre Uc de C 2018-3

En todo el proceso del diseño se dio cuenta que los habitantes necesitaban un espacio deportivo y uno comunitario, ya que en las distintas opiniones que dieron, estaba pensado un gimnasio para adultos, adultos mayores, zonas de talleres o salones, salón comunal, en el espacio público una zona de juegos para niños, y un punto donde se pudieran hacer bazares o distintas actividades ya sea el caso.

El barrio aparece entonces bajo este enfoque como el escenario y contenido de la experiencia compartida de sus pobladores para identificar necesidades comunes, elaborarlas como intereses colectivos y desplegar acciones conjuntas para su conquista, a través de lo cual forman un tejido social y un universo simbólico que les permite irse reconociendo como vecinos y relacionarse distintivamente con otros ciudadanos. (Safa 1998 pág. 145)

Así como en el nivel más bajo se manejó una cafetería y la zona de juegos para niños con límites totalmente marcados con una sola salida pensando en la seguridad de los niños y de su cuidado, mientras los adultos pueden estar en la zona de permanencias de la cafetería (figura 14).

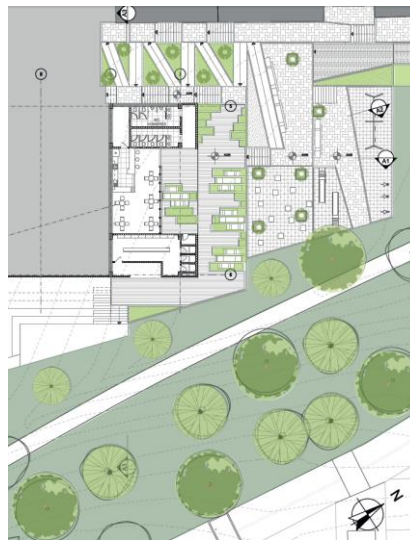


Figura 14. -planta nivel -6.50 Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3



En el siguiente nivel se encuentra todo lo deportivo, contando la cancha en la nueva ubicación y la zona de gimnasio (figura 15) y por último en el último nivel los salones, ludoteca, salón comunal, zonas de estudio independientes y otro punto de cafetería como mencionaba al comienzo para generar una articulación con las zonas públicas. (figura 16)



Figura 15. planta nivel 0.0 Centro De Desarrollo Socio-Deportivo.

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

El urbanismo participativo, como una de esas nuevas alternativas para la construcción social de la ciudad, es sin lugar a dudas un nuevo concepto de inclusión, de construcción colectiva y activismo, con el cual se puede conseguir transformar la ciudad para el ciudadano, a través de los proyectos a pequeña y mediana escala que están logrando un despertar de la ciudadanía, una participación colectiva de ciudad y

una apropiación por parte del usuario de los espacios que le brindan oportunidades para la realización de los quehaceres de su cotidianidad.( Hernández Araque,2016, pág. 17)

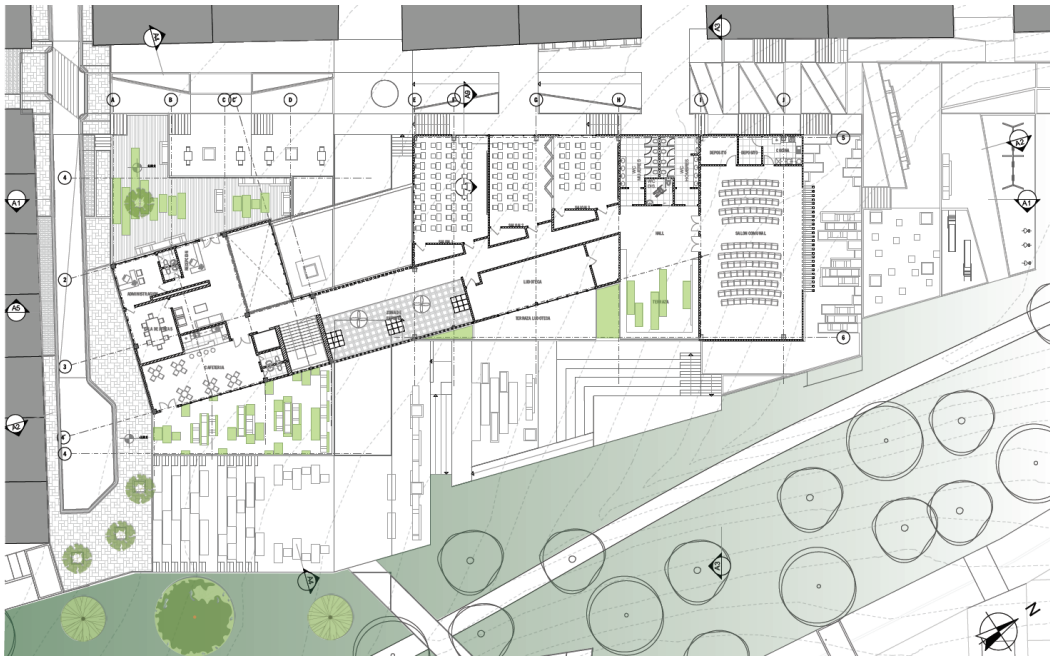


Figura 16. planta nivel +3.60 Centro De Desarrollo Socio-Deportivo.

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

Por medio de testeos con la comunidad ellos querían algo que los logre identificar como barrio por medio de un objeto arquitectónico, que los afiance más a su barrio, convirtiéndose en una gran puerta al barrio por la periferia en la zona de la cuenca conectando con el barrio Villanueva y contando con una visibilidad de las propuestas de espacio público y Ciudadela Sucre.

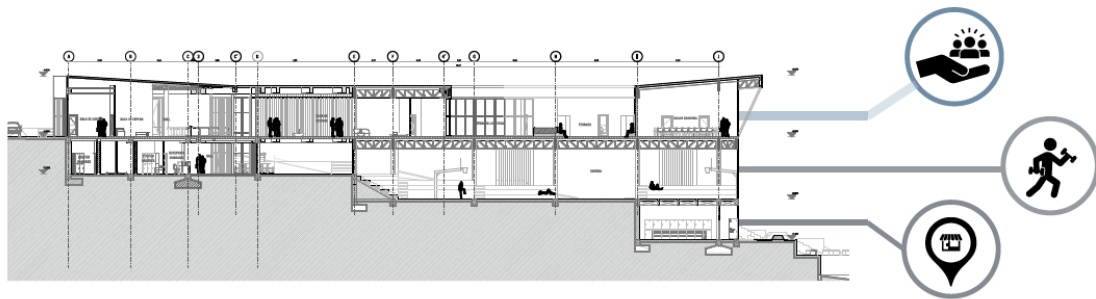


Figura 17. Corte con actividades por nivel del Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

## Adaptabilidad de la estructura

El sistema estructural se maneja de manera mixta fusionando con aporticados en concreto con muros (figura 18) de contención en los puntos determinados para adaptarse al terreno manejados por terrazas para eliminar la cantidad de tierra de relleno posible así de la excavación de tierra y una estructura metálica anclada a la estructura en concreto para la adaptabilidad de los

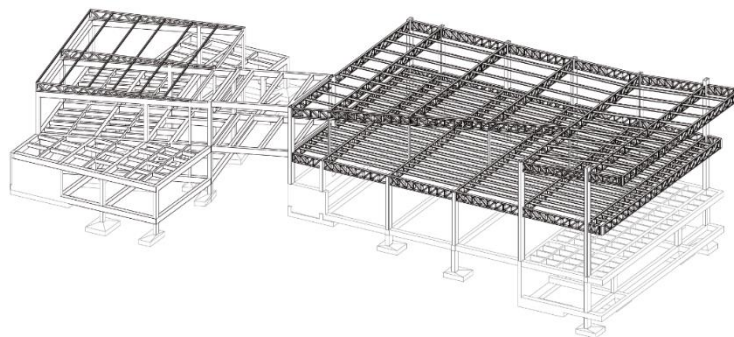


Figura 18. axonometría estructural Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

espacios interiores y el manejo de grandes luces, que este funcione como una estructura monolítica.

Los usos de estos materiales funcionan para que el proyecto perdure en el tiempo, sea resistente ante las acciones de cargas, que puedan ocurrir en el futuro. “se puede deducir que el diseño constructivo es un ejercicio mental propositivo, que surge del análisis e interpretación de las condiciones ambientales y culturales de un contexto específico.” (Neira, 2007, pág. 82)

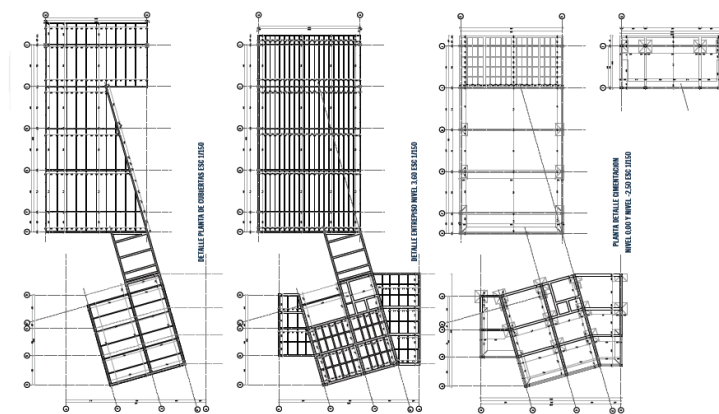


Figura 19. plantas estructurales Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

Además, el uso de estructuras mixtas ofrece variables arquitectónicas combinando diferentes tipos de elementos, disminuyendo las dimensiones de las vigas se consiguen mayores vanos, losas más delgadas, pilares más esbeltos, ofreciendo flexibilidad en los espacios y oportunidad de generar nuevos tipos de diseño, y también reduce el tiempo de construcción y este tiene una durabilidad mayor en el tiempo, también resistente ante cambios problemas existentes como incendios, terremotos, etc.

En los casos en que el sistema mixto se adapte a las necesidades de un determinado caso, las diferencias antedichas se traducen en ventajas de diverso tipo. Así, con respecto a las estructuras de hormigón armado, pueden citarse: la disminución de cantos y pesos propios, provenientes del aumento de rigidez de la sección y de la eliminación del material innecesario; la disminución de encofrados, mano de obra y elementos constructivos. Y con respecto a las estructuras metálicas: notable disminución del material, motivada por el aprovechamiento de la capacidad resistente de los elementos superficiales, necesarios para el uso de la estructura o para resistir los esfuerzos en dirección ortogonal, y que, en general, han de colocarse independiente- mente del tipo estructural elegido; mayor ligazón y rigidez de conjunto de la estructura. (Martínez, 1966, p. 102)

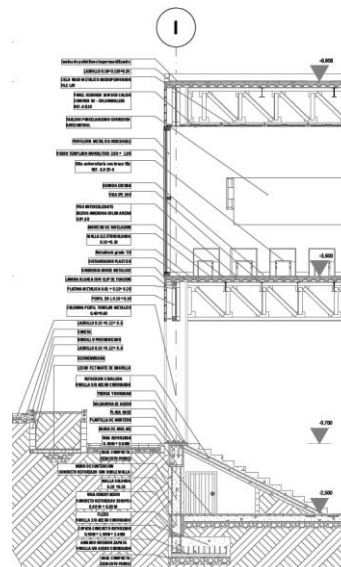


Figura 20. Corte fachada Centro De Desarrollo Socio-Deportivo

Fuente: elaboración propia Uc de C 2018-3

## Discusión

Lo discusión esta centrada en como la arquitectura desorganizada en la periferia de las ciudades mas explícitamente en barrios informales, donde el crecimiento es descontrolado debido a los distintos factores existentes que son el desplazamiento forzado, una vida mas barata, una nueva oportunidad, etc. Pero lo que en verdad ocurre es que al ir construyendo en este tipo de barrios ellos mismos se quitan derechos al construir en zonas que no tienen un plan futuro, donde los servicios básicos que necesitan no existen, promoviendo el uso de servicios piratas a bajo costos, pero esto genera otras problemáticas de por medio, se convierte en una mafia donde pagan a gente que solamente se beneficia ellos.

Todo ello, busca que la ciudad, el barrio y la comunidad se conviertan en unos espacios amables, seguros y propicios para encontrarnos, disfrutar y vivir plenamente nuestra condición de ciudadanos en un ámbito material y concreto de la ciudad donde se desenvuelve lo colectivo, es decir, la vida y la actividad urbana. Sin embargo, es importante acotar que en el espacio público no deberían existir diferencias entre clase social, ingresos económicos, religiones, géneros, edades, razas, entre otros. Un espacio público sin gente, no es más que un espacio inerte, vacío. (Pérez-Valecillos; Castellano-Caldera, 2013, p. 98)

Por ello se genera un plan parcial que une todos los barrios de ciudadela sucre, sin dividirlos creando una sola comunidad, trabajando de ellos para ellos así como se ha observado

que tienen un arraigo muy fuerte a su casa a su barrio, ahora se convertirá en toda una comunidad, por medio de las actividades lúdica, educativas, y deportivas. Y nosotros nos convertimos en ese medio para que ellos puedan tener una calidad de vida mejor nosotros como arquitectos tenemos el deber de pensar en todos sin distinción de clases, edades, etc. Por eso las universidades nos forman como profesionales con un fundamento social, con este trabajo de grado nos acercamos a los habitantes que incluso la sociedad tiene apartada. “Se refiere a la incorporación de asignaturas electivas que posibilitan particularizar la formación, a la acción del departamento de humanidades que imparte un sello distintivo del egresado, a la racionalización de los tiempos y actividades definidas, y la interacción con las otras disciplinas.” (P.E.P. 2010, p.13)

Y nosotros como arquitectos de la universidad católica de Colombia estamos encarrilados a asumir este tipo de casos pensando en las personas ya que como facilitadores, pensadores idealistas, constructores, de un futuro mejor para las generaciones que vienen, lo cual nos permite adaptarnos a las necesidades existentes y mitigarlas.

## Conclusiones

Por eso el proyecto logra suplir en gran medida los déficits existentes para los niños como para los adultos donde por medio de actividades culturales, talleres educativos, y gimnasio, en espacios diseñados y pensados para la comunidad por medio de una serie de visitas que se hicieron al lugar tanto para el reconocimiento y la interacción con los futuros usuarios.

Al tener en cuenta la inexistencia de varias redes dentro del barrio y de ciudadela sucre se plantea el mejoramiento de cada una de las redes (espacio público, equipamiento, vial) para lograr un circuito integral dentro del barrio con distintas actividades que los habitantes mencionaron necesarias y convertirse en un nodo para el barrio y sus alrededores mejorando la interacción barrial y generando seguridad.

El problema investigativo es la distancia que existe entre el proyecto imaginado y el proyecto habitado, así como entre los agentes que toman parte en cada uno de ellos. Consideramos que enfocar esas relaciones implica tener en cuenta las intenciones de los profesionales y las experiencias de los habitantes, comprender dialécticamente ese espacio residencial. Dicho de otra manera, tomarlo en tanto producto terminado y proceso, como *espacio social*, y poner en escena las contradicciones y los conflictos. (Téllez, 2009, p.12-13)



## Bibliografía

- Aguilera-Martínez, F. A. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural 80. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- ALCALDÍA DE MEDELLÍN. (2006). Acuerdo Municipal N° 46 de 2006. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. Por el cual se revisa y ajusta el Plan de Ordenamiento Territorial para el Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones. Medellín: Alcaldía de Medellín. Consultado en: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Convivencia%20y%20seguridad/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2012/Acuerdo%2046%20de%202006.pdf>
- Ángela María Franco Calderón; Sandra Karime Zabala Corredor.(2012) Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. Pag. 17.
- Archdaily (2016) UVA El Paraíso / EDU - Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín sacado de <https://www.archdaily.co/co/782852/uva-el-paraiso-edu-empresa-de-desarrollo-urbano-de-medellin>
- Archdaily, (2015) Centro Deportivo Comunitario San Wayao / CSWADI sacado de : <https://www.archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi>

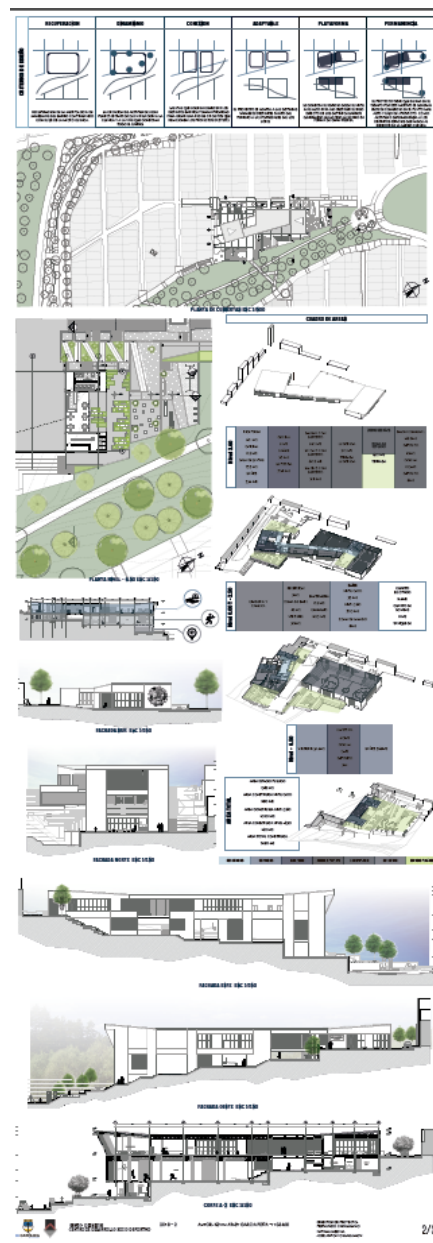
- Archdaily, (2017) Centro Comunitario y Unidad Deportiva El Polvorín / Nadia Valenzuela Flores sacado de: <https://www.archdaily.co/co/871720/centro-comunitario-y-unidad-deportiva-el-polvorin-nadia-valenzuela-flores>
- BURGA, J. (2006): El ocaso de la barriada: propuestas para la vivienda popular. Lima, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes, Universidad Nacional de Ingeniería.
- Cuervo, Roberto (2003) Parque interactivo la 45: la interactividad en el espacio público: una estrategia para estimular el encuentro y la participación ciudadana [Recurso electrónico] Bogotá Colombia. Tesis de Grado Maestría en Planeación Urbana y regional. Pontificia Universidad Javeriana.
- Gutiérrez-López, J. A., Caballero-Pérez, Y. B. & Escamilla-Triana, R. A. (2019). Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 21-1. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1884>
- Hernández Aja, Agustín. (2000) “Barrios y equipamientos públicos: esencia del proyecto democrático de la ciudad”. Documentación Social no. 119 p 79-93.
- Hernández Araque, M, J, (2016), Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano *Revista de Arquitectura*, 18(1) 17. Doi. [https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96/1181](https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96/1181)
- Hernández, G. (2011). Producción de hábitat en América Latina. Barrios populares: retos y oportunidades. *Coloquio INJAVIU 2011: La dignidad humana en la ciudad*

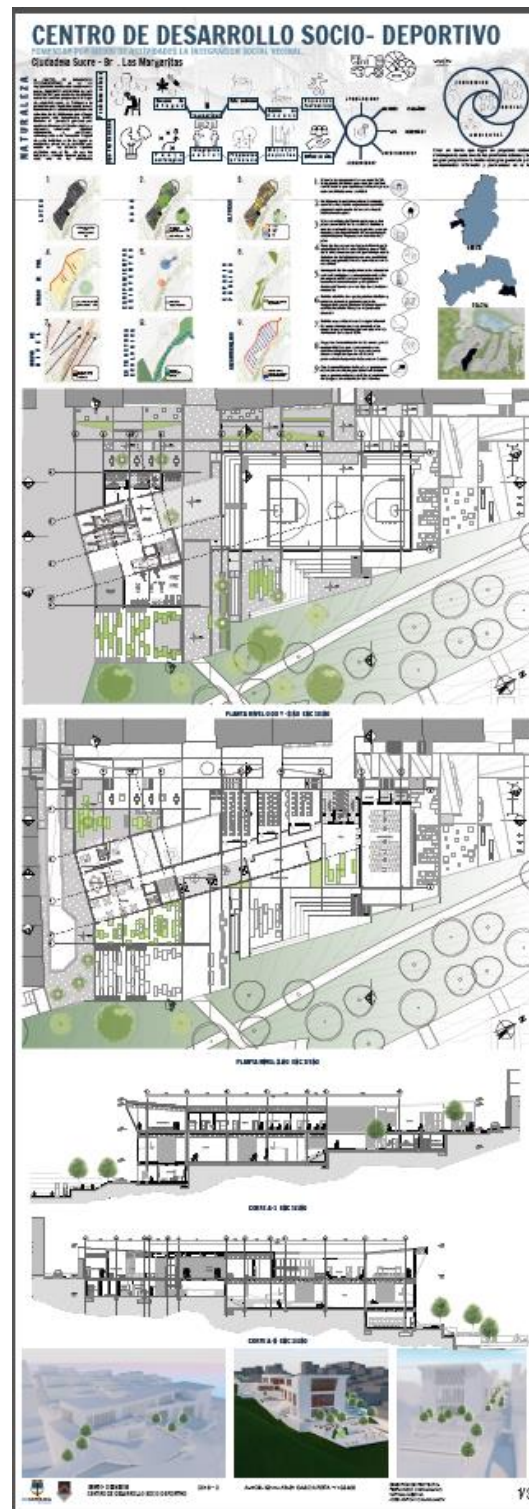
- El país (2016) Colombia es el país con mayor desplazamiento forzado en el mundo: ONU  
doi: <https://www.elpais.com.co/colombia/es-el-pais-con-mayor-desplazamiento-forzado-en-el-mundo-onu.html>
- El tiempo (2015) Casas de madera y latas son la vivienda de 240 mil personas en Bogotá  
doi: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16405564>
- *latinoamericana: reflexiones para un nuevo paradigma de intervención en el territorio*.  
Bogotá. Recuperado de: <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/9/10559/>
- Lynch, K. (2008). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- Martínez Calzón, j, (1996) Las estructuras mixtas de hormigón y acero (19)182 doi:  
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/articulo/view/4193/4831>
- Metrópolis, (2007), Secretaria de Vivienda del Municipio de São Paulo, Regeneración  
Integral de Barrios Informales, consultado en:  
[https://www.metropolis.org/sites/default/files/2007\\_c3\\_barrios\\_informales\\_esp.pdf](https://www.metropolis.org/sites/default/files/2007_c3_barrios_informales_esp.pdf)
- Neira, C. M. (2007). Estado del arte del diseño constructivo. Revista de arquitectura U.  
Católica, 82. Obtenido de  
[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/800/830](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/800/830)
- Pava-Gómez, Betancur-Villegas, Páez-Calvo (2018) Planteamiento de una estrategia  
desde la construcción de una investigación proyectual (20)1 doi.  
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1954>

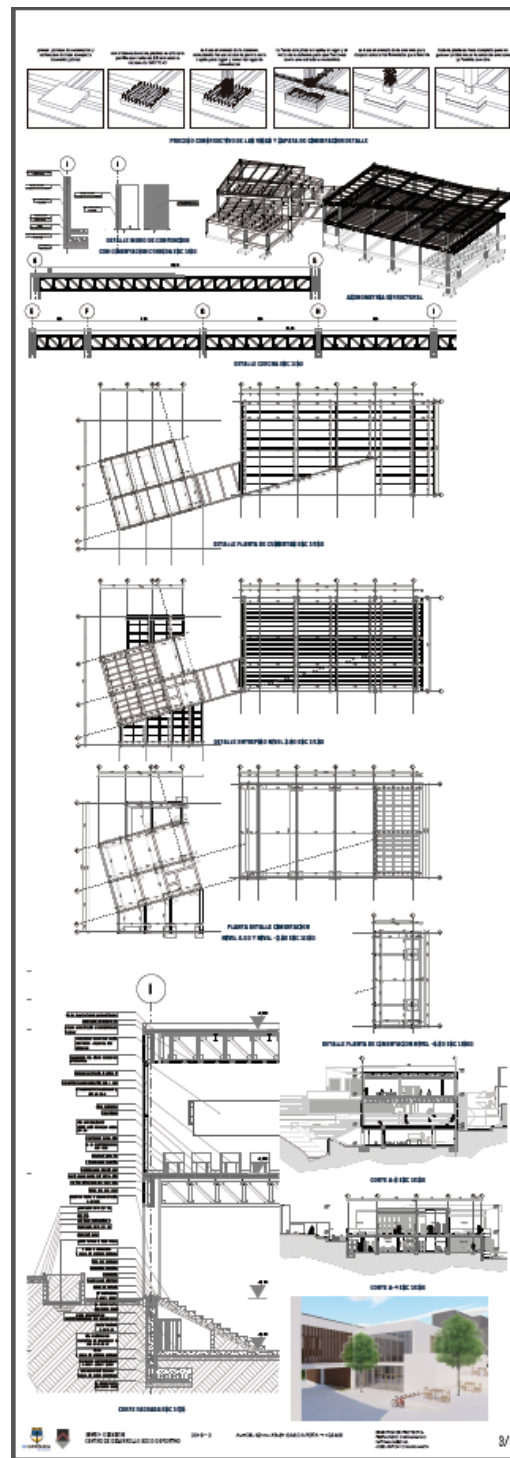
- Pérez-Valecillos; Castellano-Caldera (2013) creación del espacio público en asentamientos informales, bitácora 23, universidad nacional de Colombia. Doi. <http://bdigital.unal.edu.co/37662/1/39556-197352-1-PB.pdf>
- Safa Patricia (1998). Vecinos y vecindarios. UAM – CIESAS. México
- Santos, Ismael (2013) el valor del deporte en la sociedad, prr. 6 sacado de : <https://www.marca.com/blogs/cosas-que-marcan/2013/04/05/el-valor-del-deporte-en-la-sociedad.html>
- Secretaria de educación del distrito (2018) ESTUDIO DE INSUFICIENCIA EDUCATIVA DE BOGOTÁ PARA 2019 obtenido de [https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco\\_oferentes/2018/PW\\_Estudio\\_Insuficiencia\\_2018\\_SED\\_OAP.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco_oferentes/2018/PW_Estudio_Insuficiencia_2018_SED_OAP.pdf)
- Téllez Vera, M (2009), Arquitectura y vida barrial en la ciudadela Colsubsidio. Prácticas del espacio y prácticas sociales *Revista de Arquitectura*, 11(1) 12. Doi. [https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/articloe/view/739/769](https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/articloe/view/739/769)
- Universidad Católica de Colombia (2010) proyecto educativo del programa de arquitectura, tercera edición, Bogotá D.C. p 12
- Universidad Católica de Colombia (2010) proyecto educativo del programa de arquitectura, tercera edición, Bogotá D.C. p 13

## Anexos

### *Paneles Finales*









## *Fotos Maquetas*





## Planos

